**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО\_ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (РППС) В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ.**

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:**

* **Спокойная зона:** «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
* **Зона средней активности:** «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», « Лаборатория», «Центр творчества».
* **Зона повышенной активности:** «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание (ППРС)** **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| **Функциональное назначение «Центр познания», (познавательно-исследовательской деятельности)**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |
| * Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по форме, цвету и объеме ( шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок ( одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности ,тяжести.
* Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду ( пылесос, мясорубка, стиральная машина…)
* Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением глас., согл., тв., мягк. звуков.
* Числовой ряд.
* Картинки с изображением последовательности событий ( иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Материал на развитие мелкой моторики кисти рук ( бусы, леска для нанизывания, выключатели, разные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
* Наборы разрезных и парных картинок (6-10 частей).
* «Чудесные мешочки» ( «ящик ощущений»).
* Клеенчатые полоски разной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разной тематики и содержания.
* Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:

- Инструменты домашнего мастера.-М.: Мозаика – Синтез,2005.- Бытовая техника. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.- Посуда. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.-Мой дом. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

- Профессии. .-М.: Мозаика – Синтез,2005.* Фланелеграф.
* Цветные счетные палочки ,логические блоки.
* Коробочки с условными символами « рукотворный мир» и « природный мир».
* Алгоритм описания предмета : принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес ( легкий или тяжелый), материал, назначение.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов : из бумаги ( книга, салфетка, самолетик), ткани ( платье, шторы, одеяло), глины ( кувшин, фигурки животных, чашка), дерева ( домик, стол, ложка, матрешка).
* Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.
* Алгоритм линейных и разветвленных типов ( порядок следования объектов обозначается стрелкой).
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Развивающие игры : «Логические кубики», «Уголки», « Колумбово яйцо», « Составь куб», «Танграмм», « Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб – хамелеон», «Уникуб».
* Однородные и разнородные предметы, разные по форме, длине, высоте, ширине.
* Пособия по краеведению ( символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
* Пособия для нахождения сходства и различия.
* Пособия для составления целого из частей.
* Блоки Дьенеша.
* Палочки Кюизенера.
* Счеты.
* Пазлы.
* Песочные часы.
* Чашечные весы.
* Числовые карточки.
 | 1.предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала ( дерева, пластмассы, металла, резины, меха…), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.2.максимальный уровень размещения оборудования.3.свободынй доступ.4.располагать вблизи света(окно).5. «Центр познания» требует частичной изоляции.6.наличие заданий разной степени сложности.7.сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.8.материал располагается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали др.дугу.9.объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей ( непосредственно перед началом их свободной деятельности).10.рекомендуется создавать условия для самостоятельной работы и для занятий со взрослыми.11.игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или шкафах.12.материал в наличии на подгруппу детей.13. организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть. | 1. деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.2.деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональном назначением.3. деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов ( цвет ,форма ,размер ,вес.)4. деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.5.проектная деятельность.6. разные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные игры. |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр безопасности»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально – коммуникативное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие». |
| **Содержание (**РППС**)****( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД ( иллюстрации, игры)
* Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
* Макет проезжей части.
* Макет светофора, дорожных знаков.
* Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты ( ножницы, иголки).
* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

- Водный транспорт .- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Автомобильный транспорт.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Авиация.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Космос. - М.: Мозаика – Синтез,2005 | 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятия со взрослыми.2. Располагается рядом с «Центром игры»и «Центром конструирования». | 1. Деятельность по ознакомлению с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе. |

|  |
| --- |
| **Функциональное назначение « Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,****или « Центр экспериментирования»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,или « Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое». |
| **Содержание (РППС)****( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Снег, лед, земля разного состава : чернозем, песок, глина, камни, остатки части растений.
* Емкости для измерения, пересыпания, исследования ,хранения.
* Стол с клеенкой.
* Подносы.
* Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
* Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
* Формочки для изготовления цветных льдинок.
* Материалы для пересыпания и переливания ( пустые пластиковые бутылки, банки ,фасоль, горох, макароны).
* Трубочки для продувания ,просовывания.
* Игрушки со светозвуковым эффектом.
* Волшебный мешочек.
* Мыльные пузыри.
* Маленькие зеркала.
* Магниты.
* Электрические фонарики.
* Бумага ,фольга.
* Театр тканей.
* Разные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.
* Мокрый и рассыпчатый снег.
* Ведерко с дырочкой на дне.
* Кулечек с небольшим отверстием ( узоры на цветной дорожке).
* Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.
* Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
* Деревянные катушки из-под ниток.
* Стекла разного цвета.
* Увеличительное стекло.
* Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
* Набор для экспериментирования с водой : емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания- черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы ( губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы).
* Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
* Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
 | 1.Размещается подальше от игровых зон.2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.3.Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.4.Располагается в близи источника света.5. Соответствующая высота размещения оборудования.6. Располагается непосредственно возле «Центра познания», « Центра природы».7.Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти с любой стороны. | 1. Игры на установление физ.закономерностей,овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов.2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению полученных ранее навыков об исследовании. |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр природы»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое». |
| **Содержание (РППС)****(пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Макеты природно-климатических зон.
* Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью».
* Коллекции камней, ракушек, семян.
* Игротека экологических развивающих игр.
* Библиотека познавательной краеведческой л-ры, энциклопедии.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона : о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
* Растения ближайшего окружения.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Цветущие комнатные растения (3-4).
* Растения, характерные для всех времен года.
* Муляжи овощей и фруктов ( огурец, морковь ,яблоко ,редис).
* Календарь погоды.
* Календарь природы.
* Дневники наблюдений.
* Инвентарь для ухода за растениями и животными ( лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
* Зеленый огород ( выращивание корма для животных).
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.
* Условные обозначения.
* Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
* Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
* Иллюстрации растений разных мест произрастания ( комнатных ,сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев ,трав.
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений ( корень ,стебель ,листья, цветок ,плод).
* Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
* Иллюстрации с изображением разных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
* Картинки с изображением цветов ( одуванчик, ромашка, роза, ландыш).
* Деревянные брусочки (спилы) разных пород дерева и размера.
* Кормушки и корм для птиц.
* Иллюстрации с изображением животных ( домашних и диких, жарких стран, севера), птиц ( перелетных, зимующих, кочующих)
* Дидактические игры на основе правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранения их целостности.
* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

- Зима.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Осень.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Весна.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Лето. - М.: Мозаика – Синтез,2005.- Родная природа. - М.: Мозаика – Синтез,2005.- В деревне.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Времена года .- М.: Мозаика – Синтез,2005* Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:

-Животные жарких стран.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Животные средней полосы.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Насекомые. - М.: Мозаика – Синтез,2005.Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика – Синтез,2005.Собаки – друзья и помощники. - М.: Мозаика – Синтез,2005. | 1.Располагается вблизи «Лаборатории».2.Свободный доступ к объектам и материалам.3.Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.4.Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.5.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.6.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.7.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их , чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.8.Создание ситуаций для активного поиска | 1.Деятельность по уходу за растениями и животными.2.Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.3.Деятельность по исследованию коллекций ( камней, игрушек, семян).4.Игры с макетами природно-климатических зон.5.Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.6.Составление рассказов о природе по картинам.7.Посадка семян и выращивание «огорода нам окне» |
| * Макеты природно-климатических зон.
* Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью».
* Коллекции камней, ракушек, семян.
* Игротека экологических развивающих игр.
* Библиотека познавательной краеведческой л-ры, энциклопедии.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона : о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
* Растения ближайшего окружения.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Цветущие комнатные растения (3-4).
* Растения, характерные для всех времен года.
* Муляжи овощей и фруктов ( огурец, морковь ,яблоко ,редис).
* Календарь погоды.
* Календарь природы.
* Дневники наблюдений.
* Инвентарь для ухода за растениями и животными ( лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
* Зеленый огород ( выращивание корма для животных).
* Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
* Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.
* Условные обозначения.
* Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
* Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
* Иллюстрации растений разных мест произрастания ( комнатных ,сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев ,трав.
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений ( корень ,стебель ,листья, цветок ,плод).
* Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
* Иллюстрации с изображением разных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
* Картинки с изображением цветов ( одуванчик, ромашка, роза, ландыш).
* Деревянные брусочки (спилы) разных пород дерева и размера.
* Кормушки и корм для птиц.
* Иллюстрации с изображением животных ( домашних и диких, жарких стран, севера), птиц ( перелетных, зимующих, кочующих)
* Дидактические игры на основе правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранения их целостности.
* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

- Зима.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Осень.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Весна.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Лето. - М.: Мозаика – Синтез,2005.- Родная природа. - М.: Мозаика – Синтез,2005.- В деревне.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Времена года .- М.: Мозаика – Синтез,2005* Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:

-Животные жарких стран.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Животные средней полосы.- М.: Мозаика – Синтез,2005.- Насекомые. - М.: Мозаика – Синтез,2005.Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика – Синтез,2005.Собаки – друзья и помощники. - М.: Мозаика – Синтез,2005. | 1.Располагается вблизи «Лаборатории».2.Свободный доступ к объектам и материалам.3.Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.4.Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.5.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.6.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.7.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их , чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.8.Создание ситуаций для активного поиска. | 1.Деятельность по уходу за растениями и животными.2.Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.3.Деятельность по исследованию коллекций ( камней, игрушек, семян).4.Игры с макетами природно-климатических зон.5.Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных.6.Составление рассказов о природе по картинам.7.Посадка семян и выращивание «огорода нам окне» |
| **Функциональное назначение «Центр конструирования»( конструктивной деятельности)**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования» ( конструктивной деятельности»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»( конструктивной деятельности»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие» |
| **Содержание (РППС)****( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Конструкторы разного размера.
* Мягкие ( поролоновые) крупные модули.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания : наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор),рыбки, насекомые, люди.
* Образцы построек различной сложности.
* Игрушки бытовой тематики.
* Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски.
* Крупные и мелкие объемные формы ( бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
* Тематические конструкторы ( деревянный, пластмассовый, металлический).
* Природный материал ( сучки, плоды, шишки), клей, пластилин, бумага.
* Строительный материал из коробок разной величины.
* Напольный конструктор ( крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания- крупные транспортные игрушки ( со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые ( деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки.
* Настольный конструктор ( мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания- мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.
* Машинки, светофор.
 | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.2.Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх.3.Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины.4.Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме | 1.Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.2.Деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» |
| **Функциональное назначение «Центр социально-эмоционального развития»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально – коммуникативное развитие» Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» |
| **Содержание (РППС)****( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
* Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.
* Система зеркал разной величины и формы.
* Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей.
* Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий, игрушек, одежды.
* Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь нежность детей и взрослых.
* Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
* Уголок мальчиков ( сундучок мастера), уголок девочек ( сумочки модниц)
* Сюжетные картины ( работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца).
* Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности ( картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
* Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
* Иллюстрации , фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
* Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
* Фото родственных ребенку семей и своей семьи.
* Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- День Победы.- М.: Мозаика – Синтез,2009 | 1.Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.2.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать др.другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.3.Обеспечение свободного доступа к материалам.4.Создание условий для объединения детей в деятельности. | 1.Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности.2.Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств ( рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр двигательной активности» или « Физкультурно-оздоровительный»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центредвигательной активности» или « Физкультурно-оздоровительный »: «Физическое развитие»Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центредвигательной активности» или « Физкультурно-оздоровительный»: «Социально – коммуникативное развитие» |
| **Содержание (РППС)****( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Оборудование для ходьбы, бега , тренировки равновесия: валик мягкий укороченный ( длина 30 см., диаметр 30 см.);коврики, дорожки массажные со следочками ( для профилактики плоскостопия) 180+40 см.,4 горка детская; шнур длинный4 мешочки с песком.
* Оборудование для прыжков : мини-мат (длина 60 см., ширина 60 см., высота 7 см.); куб деревянным малый ( ребро 15-30 см.), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см.); палка гимнастическая длинная ( длина 150 см., сечение 3 см.); шнур короткий плетеный ( длина 75 см.).
* Оборудование для катания , бросания, ловли : корзина для метания мячей ; мяч резиновый (диаметр 10-15 см.); мяч-шар надувной (диаметр 40 см.) обруч малый (диаметр54 – 65 см.); шарик пластмассовый (диаметр 4 см.); набивные мячи.
* Оборудование для ползания и лазанья : лесенка-стремянка двухпролетная ( высота 103 см., ширина 80-85 см.); лабиринт игровой( трансформер);ящики для влезания ( складирующиеся один в другого).
* Оборудование для общеразвивающих упражнений : мяч массажный (диаметр 6-8 см.);мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см.);палка гимнастическая короткая ( длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см);кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).
* Нестандартное оборудование.
* Атрибутика к подвижным играм ( шапочки, медальоны).
* Гимнастическая скамейка ,бревно.
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активную активность : мячи, флажки, платочки, султанчики, погремушки, шишки, палки, ленты.
* Сухой бассейн.
* Плоскостные дорожки, ребристая доска.
* Набивные мешочки для бросания.
* Дуги ,кегли, воротца.
* Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком ( упр. проводятся только под контролем взрослого.)
* Наклонная лестница, скат.
* Массажеры механические ,диски здоровья.
* Мягкие модули, туннели.
* Разноцветные флажки, ленточки- султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.
* Горизонтальная цель.
* Вертикальная цель.
* Санки.
* Наклонная доска.
* Трехколесный, двухколесный велосипеды.
* Лыжи.
* Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
* Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.
 | 1.Периодическая сменяемость физкультурного инвентаря и атрибутов.2.Свободное пространство для двигательной деятельности.3.Максимальный уровень размещения физкультурного оборудования.4.Располагать вдали от « зоны малой активности».5.Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.6.Некоторые мелкие атрибуты ( резиновые кольца, шарики ,массажные мячи) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полку следует поставить устойчивый ящик или куб ( высотой 10-15 см.), на который можно встать и взять интересующий предмет.7.Мелкие атрибуты нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.8.При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам, или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок. | 1.Деятельность по развитию физических качеств ( скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей ( овладение основными движениями).2.Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упр., релаксация.3. Закаливающие разминки в режиме дня. |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр игры»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально – коммуникативное развитие»Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» |
| **Содержание (РППС)****( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
* Игрушки транспортные 9 тележки, машины разного размера и назначения).
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта ( телефон, сумочки, корзинки).
* Предметы-заместители ( счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок).
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающие простые жизненные ситуации и действия ( «Шофер»).
* Игрушки, специально предназначенные для развития разных предметных действий.
* Игрушки-животные.

**Роли :** зверята- мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, его помощник.**Основные игровые действия**. Показывать прыжки зверей через предметы ( бег по кругу, поскоки)- кланяться зрителям; кормить животных – мыть их ; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог)* Дидактическая кукла ( 40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, и аксессуарами ( носовые платки ,бусы, ленты, броши).
* Куклы, представляющие разные профессии ( клоун, врач, солдат).
* Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
* Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле ( кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца).
* Игрушки-двигатели ( каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки).
* Многофункциональные ширмы.
* Модули-макеты игрового пространства.
* Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели ,дома.)
* Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовление еды, купание игрушек, игры в больницу.

-**Кукольный уголок** : гостиная комната ( для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера : полный сервиз чайной и столовой посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка – младенца ( голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью ( бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.**Роли**: мама (папа), ребенок ( дочка, сын), бабушка ,дедушка, тетя, дядя, братья ,сестры ,друзья, соседи.**Основные игровые действия.** Приезжать из командировки , приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру ( мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить ,чистить и выбивать ковры)4 ремонтировать квартиру ( штукатурить стены, красить пол, стены, потолок ,клеить обои и окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.**Спальня** ( для игровых действий игры с куклами) : кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати ( матрац, простыня, одеяло, пододеяльник ,подушка, наволочка, покрывало – 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее ; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол – младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек ,наборы зимней и летней одежды.**Кухня** ( для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья ,кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды: настоящая маленькая кастрюлька , ковшик, набор овощей и фруктов ( из папье –маше)**Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванная для купания кукол, тазик ,ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла ( деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка ( не леска) для белья, прищепки, веничек , щеточка, совок для уборки помещений, игрушечный пылесос.**Прачечная** : гладильная доска, утюжки.**Парикмахерская , салон красоты** : (для игровых действий, игры с куклами) : трюмо с зеркалом, расчески, щетки ( из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских ( зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.**Роли** : мастер ( парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец ,бармен, клиент, покупатель, администратор.**Основные игровые действия**. Мыть голову шампунем – вытирать4 причесываться - смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос ,составлять фитококтейли.**Магазин**: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика ,картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд : суп, борщ, каша ,компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты ( булочки ,пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов ( пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые)**Роли**: покупатель ,продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик ,администратор, директор, контролер, охранник.**Основные игровые действия.** Охранять, грузить, провозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять ветрину, покупать товар, вступать в диалог с продавцом.**Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом ( медицина –красный крест), фонендоскоп, градусник, или тематический набор.**Роли :** врач, больной , медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.**Основные игровые действия.** Провозить в службу ремонта, ремонтировать ( стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.**Гараж :** разные машины, набор инструментов : гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг.**Роли :**шофер, пассажир, работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда ,заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, проводник, контролер.**Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке ( ремонтировать, мыть, заправлять горючим), сеять и убирать урожай ( комбайн), замешивать раствор ( бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы ( билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.**Моряки.****Космонавты.****Почта.****Роли**: почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.**Основные игровые действия.** Писать, относить почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, привозить, разгружать, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции заполнять бланки в сберкассе и на почте, телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.* Большое количество реальных предметов.
* Одежда для ряжанья ( для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, разные юбки, платья, фартучки ,кофточки, ленты, косынки.
* Стойка ,плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.
* Зеркало в рост, или в полроста ребенка.
* Бижутерия из разных материалов ( но не опасных для жизни и здоровья ребенка).
* Игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действия ( дерущиеся барабаны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь) Русские народные игрушки-забавы.
* Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные разными материалами ( крупами, бумагой, лоскутами).
* Игровые коврики.
 | 1.Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке ( кукольной семье), каждая кукла имеет сое имя, свой характер, гардероб.2. Для накопления опты игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению собственных игр.3.Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.4.располагать в близи «Центра конструирования», чтобы использовать постройки в игре.5. Располагать в «Центре игры» разные виды игрушек:* Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов ( плита – уменьшенная копия настоящей плиты).
* Прототипические – условно воспроизводящие детали предметов ( плита, лишь с обозначенной конфоркой, духовкой, русской, с которой нельзя манипулировать.).
* Предметы-заместители ,не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

6.Требование к кукле: возможность предавать ей соответствующие функциональные позы : она должна «уметь» менять положение стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.7.Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть пототипическими: задавать в своем облике обобщенные , наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.8.В качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.9.Игровые материалы, размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижнее открытые полки шкафов. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.10. Воссоздание обстановки ,похожей на настоящую.11. Побуждать детей к планированию, т.е.к созданию элементарного замысла.12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (белый халат пригодиться в игры на разные темы) | 1.Игры в семью ( совместный отдых , встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).2. Игры с машинами и другим транспортом ( автомобильный: легковые, грузовые автомобили, специальная техника ( подъемные краны ,бетономешалка); пассажирский транспорт; водный; воздушный; железнодорожный; вокзалы)3.Игры в магазин : овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, посуды, бытовой техники, спортивный, газетный киоск, склад, рынок.4. Игра в больницу ( работа больничных отделений, поликлиника, травм-пункт, аптека, ветеринарная клиника.)5. Игры в мастерскую ( ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок; по ремонту машин, бытовой техники и механизмов ( телевизоров, утюгов, холодильников).6. Игры в парикмахерскую ( парикмахерская, салон красоты, косметики)7. Игры в почту ( почтовые услуги, сберкасса).8.Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры ,иллюстрации для накопления впечатления об окружающем. |
|  |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр театра»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическоеразвитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
| **Содержание (РППС)** **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе ,тростевой, теневой,

 магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный.* Игрушки-забавы.
* Маски, шапочки.
* Декорации, театральные атрибуты.
* Ширмы.
* Фланелеграф.
* Домик ( избушка) для показа фольклорных произведений.
* Картинки для потешки.
* Атрибуты для ярмарки.
* Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:

-Герои сказок .- М.: Мозаика – Синтез,2005* Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.
 | 1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.2.Располагать рядом с «Центром игры».3.Безопасность пособий и оборудования.4.Соответсвие пособий и оборудование возрасту детей и программе.5.Эстетичность и разнообразие костюмов. | 1.Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр музыки»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
| **Содержание (РППС)** **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Игрушки-музыкальные инструменты ( крупногабаритное пианино,

гармошка, гитара, соразмерные руки ребенка, неозвученные или сфиксированной мелодией 1-2 шт), погремушка (10 шт), барабан, бубен, треугольники ,ритмические палочки, колокольчик свирель, рожок, балалайка.* Картинки к песням, исполняемым на музыкальном занятии.
* Музыкальные игрушки : молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,

волчок.* Магнитофон.
* Неозвученные музыкальные инструменты.
* Народные игрушки.
* Набор шумовых коробочек.
* В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических муз.

 произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора ,колыбельных, записи звуков природы.* Альбомы с рисунками или фотографиями муз. инструментов.
* Игрушки с фиксированной мелодией ( муз шкатулки , шарманки,

электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). | 1.Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.2.Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования. | 1.Танцевально-игровое песенное творчество детей.2.Игра на детских музыкальных инструментах. |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр книги»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» |
| * Детские книги : произведения русского фольклора: частушки,

потешки, песенки; народные сказки о животных ,произведения русской и зарубежной классики, рассказы ,сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.* Картинки на фланелеграфе.
* Иллюстрации к детским произведениям ( ламинированные), игрушки

изображающие сказочных персонажей.* Иллюстрациям по обобщающим понятиям.
* Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья»,

 «Животные», «Птицы».* Сюжетные картинки.
* Выставка : книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях

разных художников.* Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
* Портреты писателей и поэтов.
* Книжки-раскраски.
* Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
* Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
* Рисунки детей к литературным произведениям.
* Цветные карандаши, бумага.
* Литературные игры.
 | 1.Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.2.Размещать около источника света ( окна).3.Вечером обеспечивать дополнительное освещение.4.Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.5.Каждая книга в 2-х экземплярах.6.Пополняемость книгами по мере изучения. | 1.Игры- инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.2.Рассматривание иллюстраций в книгах.3.Деятельность по ремонту книг.4.Деятельность по иллюстрированию литературных произведений. |
|  |  |  |
|  |
| **Функциональное назначение «Центр творчества»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» |
| **Содержание (РППС)** **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки

 (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские); игрушки из дерева ( богородская, семовская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты ( короба, шкатулки архангельские ,шемогодские берестяные изделия); роспись разделочных досок ( Городец), подносов (Жостово), кружево ( вологодское, киришовское, вятское), вышивка ( владимирский шов), роспись посуды ( новгородская, псковская),вятские игрушки из соломы ,альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно- прикладного искусства.* Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:

-Филимоновская народная игрушка.- М.: Мозаика – Синтез,2005.-Городецкая роспись по дереву.- М.: Мозаика – Синтез,2005-Каргополь – народная игрушка.- М.: Мозаика – Синтез,2005-Дымковская игрушка.- М.: Мозаика – Синтез,2005- Хохлома .- М.: Мозаика – Синтез,2005- Полхов-Майдан.- М.: Мозаика – Синтез,2005* Плакаты в коробке:

- Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика – Синтез,2005-Полхов – Майдан. Орнаменты и изделия.- М.: Мозаика – Синтез,2005* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

Великая Отечественная война в произведениях художников.- М.: Мозаика – Синтез,2009.* Декоративно-оформительское искусство ( иллюстрации

 оформления комнат, групп ,выставок, поздравительных открыток, атрибутов игр).* Книжная графика. Иллюстрации к книгам.
* Произведения живописи: натюрморт, его виды ( цветы, плоды,

 овощи ,предметы быта.); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской);портрет ( детский ,женский, мужской, автопортрет, разные композиции6 только лицо, погрудные, портреты с изображением разных роз ,разные по колориту, передающие разные эмоциональные состояния.), жанровая живопись, ее виды ( о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).* Скульптура , ее виды ( малая пластика, декоративная анималистическая ,

несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера.).* Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
* Палитра.
* Заготовки для рисования ,вырезанные по какой-либо форме ( деревья, цветы

 ,различные предметы, животные).* Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
* Цветные карандаши ( 6 основных цветов), гуашь ( 6 основных цветов).
* Круглые кисти ( беличьи, колонковые), подставка под кисти.
* Цветные малки, восковые ; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
* Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30+30 см. для

вытирания рук во время лепки.* Специальное самостирающееся устройство или восковые палочки для

рисования.* Фартуки и нарукавники для детей.
* Светлая магнитная доска для рисунков детей ( выставка), магнитные кнопки.
* Емкости для промывания ворса кисти от краски.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после

промывания и приклеивания готовых форм.* Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
* Рисунки-иллюстрации знакомых предметов, животных, объектов.
* Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
* Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
* Стена творчества ( для рисования).
* Стенка для детских работ со сменной экспозицией ( не в раздельной комнате, а около стены творчества).
* Палочки для нанесения рисунка на глине.
* Мольберты (2-3 шт.)
* Грифельная доска, линолеумная.
* Альбомы для раскрашивания.
* Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
* Ножницы , клей.
* Фоны разного цвета, размера и формы ( прямоугольник, круг, овал).
* Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
* Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.
* Скалка для раскатывания глины.
* Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
* Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями

для разных сортов и размеров бумаги. | Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. Стенка для детских работ размещается около стены творчества**.**  | Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).Рассматривание и обследование предметов декоративно - прикладного творчества.Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.Экспериментирования с изобразительными материалами и техниками. |
| * Игровой центр с крупными мягкими конструкциями ( блоки, домики, тоннели) для легкого изменения игрового пространства.
 |
|  |  |  |
| **Функциональное назначение «Уголок уединения»**Ведущая ( приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Уголке уединения**»: «Социально – коммуникативное развитие»Интегрируемые образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Уголке уединения**»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», |
| **Содержание (РППС)** **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** |
| * Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик,

рассчитанный на 1-2 детей.* Стул или пуфик.
* Книги.
* Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры,

карандаши, бумага. | 1.Определенная изолированность от остальных центров.2.Спокойный музыкальный фон ( по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность на выбор ребенка. |
|  |  |  |
|  |
| **Функциональное назначение «Домашняя зона»**Ведущая ( приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Домашняя зона**»: «Социально – коммуникативное развитие»Интегрируемые образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Домашняя зона**»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», |
| * Диван, кресла.
* Журнальный столик.
* Торшер.
* Семейные фотоальбомы.
* Любимы детские игрушки
 | 1.Создание атмосферы семейного комфорта.2.Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс. | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых ( педагогов, родителей) и детей. |
| **Обеспечение каждому ребенку личного пространства,** то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки ( индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки.) |