**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (РППС) В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

**Спокойная зона:** «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

**Зона средней интенсивности:** «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально – эмоционального развития», «Центр ИЗО - деятельности».

**Зона насыщенного движения:** «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Цент игры».

|  |
| --- |
| **Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно – исследовательской деятельности)»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| * Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).
* Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат).
* Лото, домино.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
* Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.
* Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.
* Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.
* Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
* Макет проезжей части.
* Макет светофора (зеленый и красный сигналы).
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.
* Матрешки трех-, четырехсоставные.
* Пирамидки на конкурсной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2 -3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.
* Напольная пирамидка (из 6 -7 элементов).
* Сборные – разборные игрушки.
* Пособия на липучках.
* Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).
* Наборы разрезных и парных картинок (2 – 6 частей).
* Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме – последовательности (2 -3 цветов).
* Кубики с предметами и сюжетными картинками (2- 6 шт.).
* Коробки или ящики с отверстиями вкладышами геометрических фигур.
* Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.
* Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов) (8 шт.).
* Набор: грибочки – втулки на стойке (4 -6 элементов)(4 шт.).
* Рамки – вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.)
* Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт).
* Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.
* Набор для забивания: молоточек с втулочками.
* Набор шумовых коробочек.
* «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).
* Клеенчатые полоски различной длины, ширины.
* Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.
* Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).
* Серии предметных картинок, составление по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».
* Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.- Водный транспорт.. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.- Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.- Бытовая техника. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.- Посуда. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.- Мой дом. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.* «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль,)
 | Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.Максимальный уровень размещения оборудования.Свободный доступ.Располагать вблизи света (окна).«Центр познания» требует частичной изоляции.Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.Наличие заданий различной степени сложности.Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно – символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.Объекты для исследования и образно – символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий совзрослыми – на закрытых полках или в шкафах.Материал в наличии на подгруппу детей. | Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.Игры – занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине.Познавательно – отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами заменителями, неоформленным материалом.Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье», «У кого такой же?», «Кто на чем ездит?», «Что изменилось?».Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем», «Прыгали мышки», «Птицы, летите», «Чье платье лучше?».Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же», «Длинный - короткий», «»Утро вечера мудренее», «Грибок, полезай в кузовок».Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары», «Спрячь мышку», «Лебедушка», «Красивый букет», «Зажги фонарик», «Кто быстрее соберет игрушки», «разноцветные обручи», «Каждую бусинку на ниточку».Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром:- игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «транспорт», «Мебель», «Одежда», «Найди предметы рукотворного мира», «Радио», «Отгадай предмет», «Что лучше: бумага или ткань?»; - игры с использованием карточек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки», «Определи на ощупь», игра «Кого покатаем на машине?», «Дотронься до…»;- игры с геометрическими фигурами: «Лото», «Кто, кто в теремочке живет?».Игры на установление причинно – следственных связей «Объедини». |
| **Функциональное назначение: «Центр воды и песка»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| * Набор для экспериментирования с водой: стол – поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).
* Набор для экспериментирования с песком: стол – песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы – орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
* Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
* Непромокаемые фартуки.
* Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров).
 | Соответствующая высота размещения оборудования.Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны. | Игры – опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло - холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагаеться запустить игрушки в то море(теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него).Вариаци игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным- для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке). |
| **Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини – лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования».** Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| * Камни, земля, глина, снег.
* Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
* Стол с клеенкой.
* Подносы.
* Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
* Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
* Формочки для изготовления цветных льдинок.
* Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
* Трубочки для продувания, просовывания.
* Игрушки со звуковым эффектом.
* Волшебный мешочек.
* Мыльные пузыри.
* Маленькие зеркала.
* Магниты.
* Электрические фонарики.
* Бумага, фольга.
* Театр теней.
* Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.
* Мокрый и рассыпчатый снег.
* Ведерко с дырочкой на дне.
* Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).
* Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег).
* Поролоновые губки разных размеров, цветов и форм.
 | Размещается подальше от игровых зон.Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.Располагается вблизи источника света.Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов.  | Экспериментирования с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).Игры на установление физических закономерностей, овладение представленными об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей). |
| **Функциональное назначение: «Центр природы».**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| * Дидактическая кукла с набором одежды во времена года.
* Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).
* Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».

Макет – панорама леса в различные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».* Коллекции камней, ракушек, семян.
* Игротека экологических развивающих игр.
* Библиотека познавательной природоведческой литературы.
* Картины – пейзажи по временам года.
* Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.
* Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.
* Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.
* 3 – 4 цветущих комнатных растения.
* Растения, характерные для всех времен года.
* Реалистические игрушки – животные из папье – маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).
* Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).
* Календарь погоды.
* Календарь природы.
* Материалы для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).
* Зеленый огород (выращивание корма для животных).
* Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.
* Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
* Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
* Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворенного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
* Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.
* Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.
* Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
* Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.
* Кормушки и корм для птиц.
* Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.
* Растения, характерные для разных времен года.
* коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).
* Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.
* Дидактические игры природоведческой тематики.
* Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.
* Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, ёж и пр.)
* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинам»:

- Зима. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- Осень. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- Весна. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- Осень. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- Лето. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- Родная природа. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- В деревне. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.- Времена года. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.* Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком,
 | Располагается вблизи «Лаборатории».Свободный доступ к объектам и материалам.Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.Растения размещают по принципу тене – и светолюбия.Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течении года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.Создание ситуаций для активного поиска. | Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева.Деятельность по уходу за комнатными растениями.Работа с календарем природы и календарем погоды.Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).Игры с макетом «На лугу», «В лесу».Деятельность по изучениюсезонных состояний погоды, растений, животных. |

|  |
| --- |
| **Функциональное назначение: «Центр конструирования» (конструктивной деятельности)**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр конструирования»: «Познавательное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центр конструирования»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| * Конструкторы разного размера.
* Мягкие (поролоновые) крупные модули.
* Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т.д.
* Образцы построек различной сложности.
* Схемы построек.
* Игрушки бытовой техники.
* Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.
* Крупные объемные геометрические формы.
* Строительный материал из коробок разной величины.
* Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.
* Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
* Машинки, светофор.
 | Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.Располагать вблизи уголка сюжетно – ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.Компонировать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.Конструкторы лучше разместить в открытых коробках, что позволят детям работать как за столом, так и на ковре.Создание ситуаций для активного поиска. | Дидактические игры по конструированию: «Построим забор», «Построим сарай для цыплят», «Придумай сам», «Зверюшки на дорожке», «Сложи узор», «Посади огород», «Маленькие и большие ножки», «Через ручеек», «Сложи картинку».Игры со строительным материалом:- постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); - постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);- постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).Роли. Строитель, водитель(шофер, летчик, капитан). Основные игровые действия. Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город».  |
|  |
| **Функциональное назначение: «Центр социально – эмоционального развития»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально – эмоционального развития»: «Социально – коммуникативное развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально – эмоционального развития»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль). Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение к детей к взрослым, детей друг к другу).Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой). Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни.Система зеркал разной величины и формы.Кукла – мальчик (рубашка, штанишки), кукла – девочка (платье или кофточка и юбочка).Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.). Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: - представителей разных рас и национальностей; - больных детей и животных).Аудио -, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.Фото каждого ребенка и его семьи. | Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. В изголовье кроватки можно закрепить фото родных для поддержки эмоционального – психологического комфорта.Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из – за них.Обеспечение свободного доступа к материалам.У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди.  | Дидактические игры: «Назови близких», «Назови свое имя», «Утешим медвежонка», «Самостоятельный енот», «Что хочет делать Маша?» «зачем (для чего,почему) нужно это делать?»Игры – инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.)Деятельность по формированию представлений о себе. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?»Беседа «Моя семья».Деятельность по формированию представлений о поло -ролевых отличиях мальчиков и девочек.Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания - одевания) |

|  |
| --- |
| **Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно–оздоровительной центр»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центр двигательной активности»: «Физическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально – коммуникативное развитие». |
| Содержание РППС(пособия, материалы, оборудование) | Условия | Виды и содержание |
| * Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со селедочками (для профилактики плоскостопия) 180\* 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.
* Оборудование для прыжков: мини – мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15 – 30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40 – 50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).
* Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10 – 15см); мяч – шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр54 – 65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).
* Оборудование для ползания и лазанья:
 | Периодическая сменяемость пособий. Свободное пространство для двигательной деятельности.  | Подвижные игры: «Кошки мышки», «Мы солдаты», «Достань морковку», «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки - шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит». «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройти по дорожке», «Веселые ;колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Само-леты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, № - снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка - хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик - огуречик», «Заинька - зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели».Дидактические игры: «Ходим - бегаем», «Птички на ветке», «Слушай мою команду», «Дружные пары», «Найди зайку», «Попади в обруч», «Сбей колпачок», «Кто бросит дальше», «Кто бросит дальше», «Угадай, кто и где кричит». |
| **Функциональное назначение «Центр театра»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическоеразвитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
| **Содержание (РППС)** **( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности** **детей** |
| * Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе ,тростевой,

 теневой,магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный.* Игрушки-забавы.
* Маски, шапочки.
* Декорации, театральные атрибуты.
* Ширмы.
* Фланелеграф.
* Домик ( избушка) для показа фольклорных произведений.
* Картинки для потешки.
* Атрибуты для ярмарки.
* Наглядно-дидактические пособия , серия «Мир в картинках»:

-Герои сказок .- М.: Мозаика – Синтез,2005* Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на

ободочках. | 1.Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.2.Располагать рядом с «Центром игры».3.Безопасность пособий и оборудования.4.Соответсвие пособий и оборудование возрасту детей и программе.5.Эстетичность и разнообразие костюмов. | 1.Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. |
| **Функциональное назначение «Центр музыки»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |
| **Содержание (РППС) ( пособие, материалы, оборудование)** |  **Условия** | **Виды и содержание****деятельности детей** |
| * Игрушки-музыкальные инструменты ( крупногабаритное пианино,

гармошка, гитара, соразмерные руки ребенка, неозвученные или сфиксированной мелодией 1-2 шт), погремушка (10 шт), барабан, бубен, треугольники ,ритмические палочки, колокольчик свирель, рожок, балалайка.* Картинки к песням, исполняемым на музыкальном занятии.
* Музыкальные игрушки : молоточки, шарманки, шумелки, стучалки,

волчок.* Магнитофон.
* Неозвученные музыкальные инструменты.
* Народные игрушки.
* Набор шумовых коробочек.
* В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических муз.

 произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора ,колыбельных, записи звуков природы.* Альбомы с рисунками или фотографиями муз. инструментов.
* Игрушки с фиксированной мелодией ( муз шкатулки , шарманки,

электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). | 1.Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования. | 1.Танцевально-игровое песенное творчество детей.2.Игра на детских музыкальных инструментах. |
| **Функциональное назначение «Центр книги»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» |
| **Содержание (РППС) ( пособие, материалы, оборудование)** |  **Условия** | **Виды и содержание****деятельности детей** |
| * Детские книги : произведения русского фольклора: частушки,

потешки, песенки; народные сказки о животных ,произведения русской и зарубежной классики, рассказы ,сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.* Картинки на фланелеграфе.
* Иллюстрации к детским произведениям ( ламинированные), игрушки

изображающие сказочных персонажей.* Иллюстрациям по обобщающим понятиям.
* Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья»,

 «Животные», «Птицы».* Сюжетные картинки.
* Выставка : книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях

разных художников.* Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
* Портреты писателей и поэтов.
* Книжки-раскраски.
* Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
* Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
* Рисунки детей к литературным произведениям.
* Цветные карандаши, бумага.
* Литературные игры.
 | 1.Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.2.Размещать около источника света (окна).3.Вечером обеспечивать дополнительное освещение.4.Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.5.Каждая книга в 2-х экземплярах.6.Пополняемость книгами по мере изучения. | 1.Игры- инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.2.Рассматривание иллюстраций в книгах.3.Деятельность по ремонту книг.4.Деятельность по иллюстрированию литературных произведений. |
| **Функциональное назначение «Центр творчества»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» |
| **Содержание (РППС) ( пособие, материалы, оборудование)** |  **Условия** | **Виды и содержание****деятельности детей** |
| * Плакаты в коробке:

- Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика – Синтез,2005-Полхов – Майдан. Орнаменты и изделия.- М.: Мозаика – Синтез,2005* Наглядно – дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:

Великая Отечественная война в произведениях художников.- М.: Мозаика – Синтез,2009.* Декоративно-оформительское искусство ( иллюстрации

 оформления комнат, групп ,выставок, поздравительных открыток, атрибутов игр).* Книжная графика. Иллюстрации к книгам.
* Произведения живописи: натюрморт, его виды ( цветы, плоды,

 овощи ,предметы быта.); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской);портрет ( детский ,женский, мужской, автопортрет, разные композиции6 только лицо, погрудные, портреты с изображением разных роз ,разные по колориту, передающие разные эмоциональные состояния.), жанровая живопись, ее виды ( о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).* Скульптура , ее виды ( малая пластика, декоративная анималистическая ,

несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера.).* Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
* Палитра.
* Заготовки для рисования ,вырезанные по какой-либо форме ( деревья, цветы

 ,различные предметы, животные).* Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
* Цветные карандаши ( 6 основных цветов), гуашь ( 6 основных цветов).
* Круглые кисти ( беличьи, колонковые), подставка под кисти.
* Цветные малки, восковые ; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
* Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30+30 см. для

вытирания рук во время лепки.* Специальное самостирающееся устройство или восковые палочки для

рисования.* Фартуки и нарукавники для детей.
* Светлая магнитная доска для рисунков детей ( выставка), магнитные кнопки.
* Емкости для промывания ворса кисти от краски.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после

промывания и приклеивания готовых форм.* Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
* Рисунки-иллюстрации знакомых предметов, животных, объектов.
* Щетинные кисти для клея, розетки для клея.
* Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
* Стена творчества ( для рисования).
* Стенка для детских работ со сменной экспозицией ( не в раздельной комнате, а около стены творчества).
* Палочки для нанесения рисунка на глине.
* Мольберты (2-3 шт.)
* Альбомы для раскрашивания.
* Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
* Ножницы , клей.
* Фоны разного цвета, размера и формы ( прямоугольник, круг, овал).
* Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
* Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.
* Скалка для раскатывания глины.
* Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
* Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями

для разных сортов и размеров бумаги. | Высота размещения: рост ребёнка + согнутая в локте рука.Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей.Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах.Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. Стенка для детских работ размещается около стены творчества**.**  | Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).Рассматривание и обследование предметов декоративно - прикладного творчества.Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.Экспериментирования с изобразительными материалами и техниками. |
| **Функциональное назначение «Уголок уединения»**Ведущая ( приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Уголке уединения**»: «Социально – коммуникативное развитие»Интегрируемые образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «**Уголке уединения**»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», |
| **Содержание (РППС) ( пособие, материалы, оборудование)** |  **Условия** | **Виды и содержание****деятельности детей** |
| * Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик,

рассчитанный на 1-2 детей.* Стул или пуфик.
* Книги.
* Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры,

карандаши, бумага. | 1.Определенная изолированность от остальных центров.2.Спокойный музыкальный фон ( по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность на выбор ребенка. |
| **Функциональное назначение «Центр игры»**Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально – коммуникативное развитие»Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое» |
| **Содержание (РППС) ( пособие, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание****деятельности детей** |
| * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
* Игрушки транспортные 9 тележки, машины разного размера и назначения).
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта ( телефон, сумочки, корзинки).
* Предметы-заместители ( счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок).
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающие простые жизненные ситуации и действия ( «Шофер»).
* Игрушки, специально предназначенные для развития разных предметных действий.
* Игрушки-животные.

**Роли :** зверята- мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, его помощник.**Основные игровые действия**. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки)- кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог)* Дидактическая кукла ( 40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, и аксессуарами ( носовые платки ,бусы, ленты, броши).
* Куклы, представляющие разные профессии ( клоун, врач, солдат).
* Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
* Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле ( кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца).
* Игрушки-двигатели ( каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки).
* Многофункциональные ширмы.
* Модули-макеты игрового пространства.
* Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели ,дома.)
* Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовление еды, купание игрушек, игры в больницу.

-**Кукольный уголок**: гостиная комната ( для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера : полный сервиз чайной и столовой посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка – младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью ( бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.**Роли**: мама (папа), ребенок ( дочка, сын), бабушк , дедушка, тетя, дядя, братья, сестры , друзья, соседи.**Основные игровые действия.** Приезжать из командировки , приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру ( мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить ,чистить и выбивать ковры)4 ремонтировать квартиру ( штукатурить стены, красить пол, стены, потолок ,клеить обои и окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.**Спальня** ( для игровых действий игры с куклами) : кроватки разных размеров (3-4), с постельными принадлежностями по размеру кровати ( матрац, простыня, одеяло, пододеяльник ,подушка, наволочка, покрывало – 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее ; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол – младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек ,наборы зимней и летней одежды.**Кухня** ( для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья ,кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды: настоящая маленькая кастрюлька , ковшик, набор овощей и фруктов ( из папье –маше)**Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванная для купания кукол, тазик ,ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла ( деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка ( не леска) для белья, прищепки, веничек , щеточка, совок для уборки помещений, игрушечный пылесос.**Прачечная** : гладильная доска, утюжки.**Парикмахерская , салон красоты** : (для игровых действий, игры с куклами) : трюмо с зеркалом, расчески, щетки ( из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских ( зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.**Роли** : мастер ( парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец ,бармен, клиент, покупатель, администратор.**Основные игровые действия**. Мыть голову шампунем – вытирать4 причесываться - смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос ,составлять фитококтейли.**Магазин**: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика ,картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд : суп, борщ, каша ,компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты ( булочки ,пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов ( пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые)**Роли**: покупатель ,продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.**Основные игровые действия.** Охранять, грузить, провозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять ветрину, покупать товар, вступать в диалог с продавцом.**Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом ( медицина –красный крест), фонендоскоп, градусник, или тематический набор.**Роли :** врач, больной , медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.**Основные игровые действия.** Провозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.**Гараж:** разные машины, набор инструментов : гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг.**Роли:** шофер, пассажир, работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик, техник, начальник поезда ,заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капитан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, проводник, контролер.**Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке ( ремонтировать, мыть, заправлять горючим), сеять и убирать урожай ( комбайн), замешивать раствор ( бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы ( билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.**Моряки.****Космонавты.****Почта.****Роли**: почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.**Основные игровые действия.** Писать, относить почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, привозить, разгружать, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции заполнять бланки в сберкассе и на почте, телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.* Большое количество реальных предметов.
* Одежда для ряжанья ( для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, разные юбки, платья, фартучки ,кофточки, ленты, косынки.
* Стойка ,плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.
* Зеркало в рост, или в полроста ребенка.
* Бижутерия из разных материалов ( но не опасных для жизни и здоровья ребенка).
* Игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действия ( дерущиеся барабаны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь) Русские народные игрушки-забавы.
* Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные разными материалами ( крупами, бумагой, лоскутами).
* Игровые коврики.
 | 1.Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке ( кукольной семье), каждая кукла имеет сое имя, свой характер, гардероб.2. Для накопления опты игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению собственных игр.3.Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.4.располагать в близи «Центра конструирования», чтобы использовать постройки в игре.5. Располагать в «Центре игры» разные виды игрушек:* Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов ( плита – уменьшенная копия настоящей плиты).
* Прототипические – условно воспроизводящие детали предметов ( плита, лишь с обозначенной конфоркой, духовкой, русской, с которой нельзя манипулировать.).
* Предметы-заместители ,не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

6.Требование к кукле: возможность предавать ей соответствующие функциональные позы : она должна «уметь» менять положение стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.7.Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть пототипическими: задавать в своем облике обобщенные , наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.8.В качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал.9.Игровые материалы, размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижнее открытые полки шкафов. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.10. Воссоздание обстановки ,похожей на настоящую.11. Побуждать детей к планированию, т.е.к созданию элементарного замысла.12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (белый халат пригодиться в игры на разные темы) | 1.Игры в семью ( совместный отдых, встреча, уборка, ремонт квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота о людях и животных).2. Игры с машинами и другим транспортом ( автомобильный: легковые, грузовые автомобили, специальная техника ( подъемные краны, бетономешалка); пассажирский транспорт; водный; воздушный; железнодорожный; вокзалы)3.Игры в магазин : овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный; гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, посуды, бытовой техники, спортивный, газетный киоск, склад, рынок.4. Игра в больницу ( работа больничных отделений, поликлиника, травм-пункт, аптека, ветеринарная клиника.)5. Игры в мастерскую ( ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок; по ремонту машин, бытовой техники и механизмов ( телевизоров, утюгов, холодильников).6. Игры в парикмахерскую ( парикмахерская, салон красоты, косметики)7. Игры в почту ( почтовые услуги, сберкасса).8.Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры ,иллюстрации для накопления впечатления об окружающем. |